

Bellinzona, 2 dicembre 2009

OSSERVAZIONI DEL MUNICIPIO
SULLA MOZIONE NO. 242 DI MATTEO BIANCHI,
TIZIANO ZANETTI E CONFIRMATARI RELATIVA
AL CONCORSO DI IDEE PER LA PIAZZA DEL
SOLE

Lodevole Consiglio comunale,
Signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

richiamata la mozione dei signori Matteo Bianchi, Tiziano Zanetti e confirmatari;

preso atto delle relazioni della Commissione della gestione, della Commissione dell'edilizia e della Commissione del Piano regolatore;

visto l'art. 67 cpv. 5 della LOC.

il Municipio espone le seguenti considerazioni:

Innanzitutto riteniamo importante sdrammatizzare un po' l'immagine proposta nella mozione di Piazza del Sole, dalla quale traspaiono solo elementi negativi. La situazione può essere sicuramente migliorata, come in tanti altri comparti della Città, ma non può essere condivisa l'affermazione generica che dice che i cittadini di Bellinzona snobbano e aggirano la piazza.

Durante le normali giornate civiche in effetti la Piazza è poco frequentata, ma questo vale per tutti gli spazi pubblici, anche per Viale Stazione. Basta però osservare quanto è apprezzata per ospitare molteplici manifestazioni di interesse pubblico. Vale la pena ricordare il senso di Piazza del Sole che è stato ben riassunto nell'articolo seguente.

La piazza del Sole di Bellinzona, progettata da Livio Vacchini (1991-1998), com'è cosa comune in moltissime piazze, è un vuoto assoluto, senza fontana, né monumento equestre, né pozzo al centro, né tanto meno un ombroso albero. E' un vuoto di forma quadrata (di 60 metri di lato) contrappuntato ai vertici da quattro volumi di cemento a vista -astratti nella loro asciutta, quasi scultorea, definizione geometrica- che corrispondono a dei corpi scala per accedere al parcheggio sottostante e, contemporaneamente, a dei canali di aerazione. Al centro, dunque, una pavimentazione in cemento e graniglia rosata con inserti di blocchi squadrate (di 43x43 centimetri) di granito grigio a formare un disegno libero che si avvicina a quello di un grande tappeto moderno. Ed è questo insieme di elementi, pur tra loro distinti - le presenze volumetriche dei quattro blocchi cementizi e il piano decorato al centro e, poi, naturalmente le case, le mura medioevali e il grande roccione sovrastato dal castello- a costituire l'essenza del luogo che avvolge e induce chi passa a rallentare, a sostare, a sedersi lungo i bordi e a lasciarsi prendere da quell'insieme apparentemente scoordinato di presenze che "quel vuoto" ha il potere di trattenere magicamente unite, conferendo ad esse un inesplicabile senso. (...).

Dal profilo pratico si ricorda che attualmente vale il Piano regolatore particolareggiato del Centro Storico (PRPCS) approvato nel 1985 dal Consiglio di Stato. E' quindi un piano di

quasi 25 anni e se si considera che la durata usuale di un Piano regolatore è 15 anni, è evidente che si pone il quesito della sua revisione anche se negli anni sono state allestite e approvate alcune varianti puntuali.

A sostegno della necessità di affrontare una revisione, vi sono anche gli interventi edilizi degli ultimi anni e soprattutto le domande di costruzione in fase di procedura nel Centro Storico. Però non necessariamente di tutto il Centro Storico; per il momento sono stati individuati alcuni comparti.

E' evidente che l'accoglimento di una mozione come quella in oggetto comporterebbe almeno una variante di Piano regolatore, che non può essere trattata in modo isolato e che deve tener conto del contesto e del tessuto del centro storico poiché in caso contrario vi è il rischio di creare "isole pianificatorie" avulse dal contesto generale nelle quali esse ricadono.

In considerazione di quanto sopra esposto, si invita il lodevole Consiglio comunale a voler accogliere, ma nel senso delle considerazioni che precedono e quindi con rinvio nell'ambito della revisione specifica, la mozione n. 242 del 26 agosto 2008 presentata dai signori Matteo Bianchi, Tiziano Zanetti e confirmatari.

Con ogni ossequio.

PER IL MUNICIPIO

Il Sindaco:

Avv. Brenno Martignoni

Il Segretario:

Lic.jur. Loris Zanni

